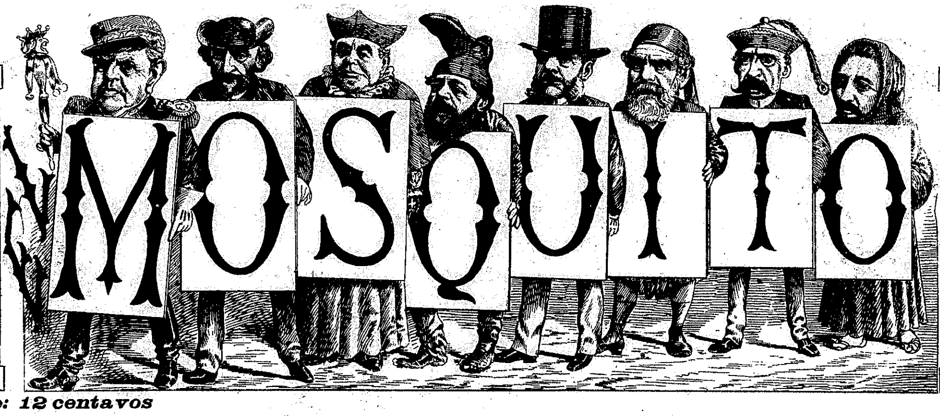
Domingo 26 de Marzo
1887

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131 - Calle Tucuman - 131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.



Año XXIII—Núm. 1264

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias................ » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias................ » 6.—
·GADO ADELANTADO

En los puntos donde no existe Agencia del «MOSQUITO» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

Número suelto: 12 centavos

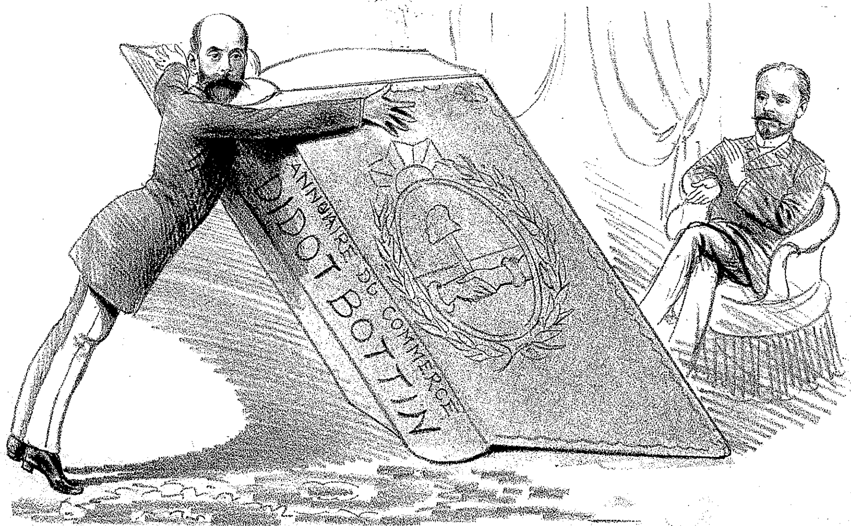
BIBLIOT... Bs. A... NAC...

GALERIA CONTEMPORANEA

DON RAMON LISTA

GOBERNADOR DE SANTA CRUZ

Lucio — Adios, Dardo; lloraria tambien si tuviera, para secar mis lágrimas, un pañuelo como el de Hueyo.



El Señor G. B. Loubet, el activo Agente General del Anuario Universal Didot-Bottin ha sido felicitado por el Sr Presidente de la República y lo merece pues este año la parte confiada al celo del Señor Loubet ofrece adelantos importantísimos y una exactitud admirable.

Se acaba de establecer en la Redaccion del "Nacional" un taller de bordados y costura: que se propone presentar en estos dias, una nueva bandera al pueblo. Parece que hace falta, segun dicen las costureras. No lo sospechabamos ¿y Vd, lector?

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 40 cents, lo que en otras casas de baño vale 50.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 26 de Marzo de 1887

NUESTRO RETRATO

Nos complacemos en dedicar nuestro grabado de hoy al Sr. D. Ramon Lista, recientemente nombrado Gobernador del espléndido territorio austral de Santa Cruz.

La opinion pública y la prensa han recibido con aplauso el decreto gubernativo, y aunque el señor Lista es ya una personalidad científica entre nosotros y un nombre conocido en Europa, condensaremos en las presentes líneas los rasgos y méritos prominentes de su rápida pero brillante carrera.

Nació en Buenos Aires en el seno de una familia distinguida. Hizo sus estudios preparatorios en la Universidad, que ha formado tantas lumbreras del país.

En 1874, ambicionando ya saturarse de la atmósfera de una civilizacion superior, como quien instintivamente busca su medio ambiente, contando apenas 18 años hizo un viaje á París y se hizo discípulo del sabio *Paul Gervais*, con quien mantuvo siempre relaciones científicas y amistosas.

Paul Gervais le habia comunicado la llama sagrada del espíritu científico, y vuelto al seno de la patria, el señor Lista se entregó á la accion febril de esos cerebros que no pueden vivir sinó del fuego que ellos mismos desarrollan. Educado para las ciencias naturales, no se limitó al trabajo de gabinete y emprendió las difíciles y útiles exploraciones, que tanto provecho han redundado al país y tanto renombre al jóven viajero.

En 1877 exploró el Rio Gallegos, en Patagonia, bajo los auspicios de la Sociedad Científica y del Ministerio de Instruccion Pública nacional.

Un año despues nos suministró importantes datos del rio Santa Cruz; y en 1879 acompañado del hoy capitan de fragata don Cárlos Moyano, descubrió las hasta entonces ni sospechadas nacientes del rio Coico, en los 48° de lat. (Patagonia); formó importantes colecciones y anunció la existencia del oro en Cabo Vírgenes y otras localidades de la Patagonia austral.

En 1880 esploró el rio Negro hasta el golfo de San Matias. peligrosa jornada donde estuvo á punto de perecer de sed.

En 1882 fué enviado por el Gobierno Nacional á una esploracion en Misiones, habiéndola efectuado hasta el arroyo Pozuelos, antemural del famoso Salto del *Gudira*.

En 1884, volviendo sobre la region sud, recorrió con intrepidez y éxito una gran parte de la Patagonia y de la Pampa, reconociendo el rio Deseado y levantando el plano de esta imponderable arteria, cuyo valle, tanto en la agricultura como en la ganaderia ofrece al capital prontas y pingües ganancias, segun lo afirman todos los viajeros.

Recientemente acaba de efectuar la mas difícil y útil esploracion, en virtud del cual han cesado los misterios y falsas tradiciones de la completamente incógnita *Isla del Fuego*, propiedad argentina.

Esta famosa exfinge, como la llama un colega, no tiene secretos: el Sr. Lista se los ha arrancado y la especulacion está de plácemes.

Los trabajos del inteligente naturalista no estan perdidos, por suerte. El nos ha ofrecido luminosos libros que han corrido ya el mundo, justamente apreciados por los sabios.

Hé aquí el catálogo:

Mis esploraciones y descubrimientos en la Patagonia.
El Territorio de Misiones.
La Patagonia Austral.
Viaje al pais de los Tehuelches.
Los Charruas.
La Pampa y la Patagonia.
Lecciones de Historia natural.
Memorias de arqueologia.
Infinidad de artículos en Revistas y Diarios.

A mas, el Sr. Lista es el fundador de la Sociedad Geográfica Argentina. Miembro correspondiente de muchas Sociedades sábias de Europa Comendador de la «Orden del Busto del Libertador Bolivar»—Y ha sido premiado en el Congresa Geográfico de Venecia—y merecido el profesorado de las cátedras científicas.

El Sr. Lista es, pues, ya una figura nacional y con razon se ha fijado en él el Gobierno para encargarlo del bello y rico territorio de Santa Cruz.

Nuestro ilustrado colega «La Tribuna Nacional», iniciaba la sensata y patriótica teoría: de que los territorios Argentinos que se ofrecen á la colonizacion y á las industrias rurales deben ser gobernados por hombres de competencia técnica, como el Sr. Lista, quien, á estas condiciones reune las de un administrador sério é inteligente oficinista, como lo ha comprobado en el importante puesto del Ministerio de Marina.

Conociendo, por lo demás, las convicciones y propositos que el ilustrado explorador va á aplicar en su gobierno, nos es permitido asegurar al Territorio Nacional de Santa Cruz un rápido desenvolvimiento, y pingües ganancias á los capitales que llevan allí su potencia productora.

DIVERSIONES PÚBLICAS

JARDIN FLORIDA

8a. FIESTA DE ST. CLOUD

Á BENEFICIO

DEL HOSPITAL FRANCÉS

DOMINGO 27: Juegos de todas clases, entretenimientos, etc., etc.

MARTES 29: Gran Concierto Vocal é Instrumental.

TEATRO COLON

GRAN COMPAÑIA LÍRICA, DIRIGIDA POR *A. FERRARI*

TEMPORADA DE 1887

Elenco—Maestro concertador y director de orquesta, Caballero NICOLAS BASSI; otro director y primer violin solista, *Pedro Melani*. Maestro instructor de coros, *Egidio Robeschi*.

Primeras damas soprano absolutos: **Emma Turolla** y **Elvira Colonese**. Primera dama ligera, *Jenny Sargent*. Primera dama medio soprano contralto, *Emma Leonardi*. Otro contralto.....

Primeros tenores absolutos: el célebre **ANGEL MASINI, Cayetano Ortisi** y **Ludovico Fagotti**. Primeros barítonos absolutos: *José Kashmann* y *Eugenio Coletti*. Primeros bajos absolutos: *Angel Tamburlini* y *Virginio Domesini*.

A más todos los comprimarios que hacen falta para el desempeño de las grandes óperas.

Cuerpo de baile—2 primeras bailarinas y 24 segundas.—60 profesores de orquesta—70 coristas de ambos sexos.

En la temporada se darán las mejores óperas del gran repertorio.

Desde la fecha el escritorio del teatro estará abierto todos los dias de 12 á 4 para el abono de la gran temporada de este año, que constará de 60 funciones en 40 de las cuales tomará parte el eminente artista ANGEL MASINI y comprenderá las fiestas Mayas y Julias.

Precios de las localidades—Palquitos de cazuela con 4 entradas $ 1.500 m/n; Tertulias de orquesta y alta con entrada $ 480 id; Lunetas de cazuela, 1ª fila id $ 150 id; Lunetas de cazuela, 2ª, 3ª y 4ª fila id $ 120 m/n.

El pago del abono será dividido en 3 cuotas iguales, la 1ª al acto de inscribirse, la 2ª á la llegada de la Compañia y la 3ª antes de empezar las fiestas mayas.

Faltando al 2º ó 3er pago el abonado perderá todo derecho á su localidad.

Los señores abonados á las tertulias y cazuelas en la temporada del año pasado tendrán la preferencia á sus localidades hasta todo el 19 del corriente mes. El abono se cerrará el dia 23.

POLITEAMA ARGENTINO

Empresa Ciacchi-Crodara. Gira artística en la América del Sud de la gran compañia lírica italiana de ópera cómica y opereta, dirigida por el artista Señor Felipe Bergonzoni.

Elenco de la compañia. Primeras damas absolutas S. Malvizzi, M. Preziozi, G. Cesari—Primeras damas, G. Arpisella-Romano, E. Lambiasse—Genéricas, M. Caire, E. Parassols, B. Litna, M. Mery, L. Lambiasse, P. Poglioli, M. Stulma, B. Facci, E. Max, G. Max, B. Max, A. Brogi, L. Bendini, T. La Placa-Brambilla, C. Maschorna, Cerri M. E. Giglioni, A. Varoli, M. Francovich—Primeros tenores absolutos, V. Dellifiers, R. Sartoris—Primer bufo absoluto, Pietro Cesari—Barítonos, Tito Poggi, C. Andreoli—Bufos, Felipe Bergonzoni, Arturo Zucchi—Tenores cómicos, Felice Ottonnello, Gaetano Lambiasse—Genéricos primarios, Luigi Caire, S. Reggiani—Genéricos, P. Paolini, A. Ferrari, E. Lambiasse, A. Varoli—70 corista de ambos sexos—Maestro concertador y director de orquesta, Pascuale Romano.

Debut de la compañia en los primeros dias de Abril.

AVISOS

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMÁS HOLLOWAY.

Nº 533, Oxford Street.
Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

DR. JUAN CIMONE

ESPECIALISTA

EN LAS ENFERMEDADES

Venereo-sifilíticas, de la piel y de señoras

RECIBIDO EN EUROPA Y BUENOS AIRES

406 - CORRIENTES - 406

Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6; los Lúnes, gratis

RETRATOS SOBRE CARTULINA

EN VENTA EN LA OFICINA DE «EL MOSQUITO»

131—TUCUMAN—131

Á UN PESO MONEDA NACIONAL EL EJEMPLAR

General don Julio A. Roca—Doctor Miguel Juarez Celman—Doctor Eduardo Wilde—Señor don Antonino Cambacéres—Doctor Eduardo Costa—Alberto Navarro Viola—Adolfo Mitre—General Victorica—Doctor D'Amico—Señor don Márcos Paz—Juan Cárlos Gomez—Mariano Balcarce—Máximo Paz—Filemon Posse.

Á 0.50 CENTAVOS

Edmundo de Amicis—Garibaldi—Victor Hugo. Dibujados por H. Stein.

131 — TUCUMAN — 131

Tomás Coquel
y
Guillermo Small

Cirujanos-Dentistas

Maipú 162.

FOTOGRAFÍA WITCOMB

208—CALLE FLORIDA—208

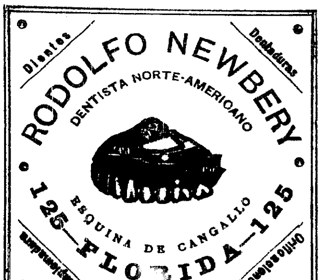
UNICA CASA

Que mereció la gran medalla de oro en la Exposicion Continental de 1882.

ESPECIALIDAD EN RETRATOS INALTERABLES

CROMOTYPE—PLATINOTYPE

Retratos de todos tamaños, sobre esmalte y porcelana cocidos al fuego



CARLOS PATRITTI

ARTISTA PINTOR

RETRATOS AL ÓLEO

COPIADOS DEL NATURAL Ó DE FOTOGRAFÍAS

CALLE URUGUAY N. 541

TENEDURIA DE LIBROS

En 20 lecciones se garante aprender completamente, por partida doble ó sencilla, cálculo comercial, caligrafia, etc. El idioma francés se enseña con buena pronunciacion en pocas lecciones por medio de un método especial, precios muy acomodados cursos de noche de 8 á 10 en casa del profesor, calle Victoria núm. 780.

LA ILUSTRACION INFANTIL

APARECE LOS DIAS 10, 20 Y 30 DE CADA MES

Contendrá siempre retratos de los educandos de ambos sexos que sobresalgan por su docilidad, por su aplicacion al estudio, ó por la superior clasificacion en los exámenes, no solamente en las escuelas de la Capital, sino en todas las demás de la República Argentina.

Presentará tambien grabados que se armonicen con el espíritu de esta publicacion, como así mismo modelos de vestidos y otras piezas análogas impresas sobre género á fin de que las niñas se adiestren en el corte y en el manejo de la aguja.

PRECIOS DE SUSCRICION

En esta ciudad por mes............	$ m/n	1
" " " y campaña por semestre.	"	4
Por año........................	"	7
En el exterior la suscricion es por año.	"	8
Número suelto...................	"	0.40

En la campaña no se admite suscricion por mes.

NOTA.—La suscricion en la ciudad se abona al recibir el primer número de cada mes. Se necesitan agentes en todos los pueblos de la República y del exterior. Se les abonará la comision del 20 por ciento. No se servirá ningun pedido de suscricion que no venga acompañado de su importe.

Direccion y Administracion: 141 - ALSINA - 141

BUENOS AIRES

A LOS FOTÓGRAFOS

Se acaban de recibir en la oficina de EL MOSQUITO placas secas de Bernaert y de Monckhoven de 13 por 18 centímetros.

A LOS LITÓGRAFOS

En la oficina de EL MOSQUITO se hallan en venta, tintas litográficas de Lorilleux para trasportes, idem para dibujo, idem para escritura, idem para máquina.

PRECIOS MODERADOS

131—TUCUMAN—131

Chocolate.
A. Godet

¡Ojo! Fotógrafos, Dibujantes, Pintores y Litógrafos ¡Ojo!

EN LA OFICINA DE "EL MOSQUITO", CALLE TUCUMAN Nº 131, SE HALLAN SIEMPRE EN VENTA LAS ESPECIALIDADES SIGUIENTES:

Papeles albuminados Marion, Formstecher, Trapp y Munch, Garin—Placas secas Monckoven, Bernhaert, Hutinet de todos tamaños—Papeles sensibles al Gelatino-Bromuro de plata Morgan, Hutinet—Tarjetas Visita, Victoria, Album, Promenade, Boudoir, Salon—Carton peliculario Thiebaut, reemplaza ventajosamente la placa seca—Gelatinas Coignet, Nelson, Heinrick, Wintherthur—Papel Joseph, de filtrar, secante, cartulinas—Oxalato neutro de potasa—Sulfato de hierro—Nitrato de plata—Cubetas—Embudos—Filtros.

PARA DIBUJANTES......... { Papeles de 40 clases diferentes.—Lápices Conté, Faber, Gilbert y Marquise.—Gomas.—Carpetas.—Muestras de dibujo.—Albums.—Tablas de dibujo.—Compases.—Pinceles.—Colores.—Chinches.—Reglas chatas.—Escuadras y esfuminos.—Pasteles.—Lápices de colores, etc.

PARA LITÓGRAFOS........... } Papeles autográficos para pluma, lápiz y de trasporte.—Papel Gillot.—Lápices y tinta litográfica y autográfica.—Compases.—Diamantes.—Puntas de grabar.—Plumas finas.—Acero para plumas.—Tijeras.—Rascadores.—Reglas y escuadras de acero, etc., etc.

Tela en rollo y en cuadro para pintar al óleo; papeles en rollo.

CALLE TUCUMAN 131, ESQUINA A SAN MARTIN